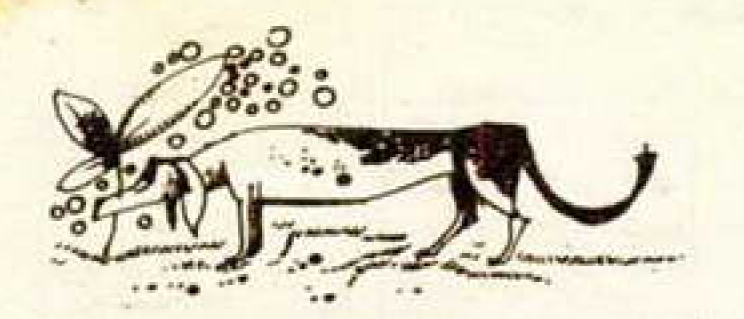


مع العدد هدية
سباق الشبح

العدد ٣١٩ - ١ يونية ١٩٦٧
الثمن ٤٠ مليما





دنيا الحيوان

● تمتاز الكلاب بحدة السمع ، ففى امريكا كلب للصيد يستطيع ان يميز موتور السيارة « البويك » من موتور السيارة « الكاديلاك » عن طريق صـوتهما .. وهناك بعض الكلاب تستطيع ان تسمع دقات الساعة على بعد ٤٠ قدما ، فى حين ان الانسان لا يمكنه ان يميز صوت الساعة الا على بعد اربعة أو خمسة اقدام !..

أذكى كلب فى العالم .. !

● أذكى كلب فى العالم اسمه « تبى » .. يملكه فلاح طيب من ولاية « بنسلفانيا » بأمريكا .. ويستطيع «تبى» ان يقوم بمائة وخمسين حركة بما فيها العد والتكلم ..! يمكنه ان يحرس البقر ، وان يجمع الحطب ، وان يحمل الخطابات الى سيده .

وفى احدى التجارب على هـذا الكلب ، وضـعت امامه على الارض خمس عشرة قطعة من الادوات المختلفة مثل المحفظة والسلسلة والقبعـة وحقيبة اليد .. الخ ، ثم امره

لمعلوماتك

● تباع الآن فى أمريكا خرائط لهواة صيد السمك تبين المواقع التى يكثر فيها، وطبائع كل نوع من انواع السمك .. هذه الخرائط مغطاة بطبقة من البلاستيك حتى لا تتأثر بالماء .



● الى وقت قريب كان « الفيل الابيض » مقدسا فى « سيام » .. وكان من عادة حكام « سيام » أن يهدوا لكل من يتسبب فى ازعاجهم فيلا من هـذه الفيلة .. فقد كان هـذا الشخص يشعر بأن هـذه الهدية « كارثة » .. فهو لا يستطيع أن يتخلص منها .. كما أن الاحتفاظ بها يكلفه مبالغ طائلة .

الزلزال !



كان « سوكى » ارنبا صـغيرا محبوبا ، ولكنه كان شديد الجبن وفى احد الايام قال لنفسه : مـاذا يحدث لو وقع زلزال وتشققت الارض؟ وبينما هو مستغرق فى تفكيره سقطت ثمرة جوز هند فأحدثت صوتا قويا وتناثرت الاتربة حوله ، فقفـز فى الهواء مذعورا، وقد اعتقد ان اوهامه تحققت وان الارض تتشقق فعلا ، فاخذ يعدو بجنون دون ان ينظر حوله . ورآه ارنب اخر فسأله : لماذا تجرى هكذا يا « سـوكى » ؟ فاجابه دون ان يلتفت اليـه : ان الارض تتشقق حولنا ، فصدقه الارنب واخذ يعدو خلفه وفى لحظات انتشر الخبر ، وكانت مئات الارانب تجرى خلف « سوكى » . ورآهم الغزال، ولما علم بالامر انضم اليهم .. ثم الخراتيت والنمور والاسود ، وهكذا خـرجت الغابة كلها مذعورة ، وشعر «اونى» الاسـد العجوز بالاضطراب الـذى يسود مملكته وبالخطر الذى يتهددها، فزأر بصوت الزلزال : ماذا بكم ؟ فقالوا له ان الارض تنشق من حولنا، فسأل الفيلة : هل انتم رأيتـم ذلك ؟.. فاجابت الفيلة : اننـا لم نر شيئا باعيننا ، ولكن الاسود هى التى اخبرتنا به ، فسأل الاسـود فتنصلت من الامر وقالت انها عرفته من النمور ، ونفت النمـور وقالت انها سمعته من الخراتيت حتى اعترف «سوكى» . فلما عرف الاسد ان سوكى هو مصدر الخبر أراد ان يتحـرى بنفسه ..

فاخذ « سوكى » وسـاربه حتى وصلا . وهناك لم يجد الاسـد زلزالا وانما فقط شجرة جوز الهند التى تسكن على الارض بهدوء . فامر « سوكى » ان يدخل جحره ، وهـز الشجرة بلبدته فتساقطت عدة ثمرات من جوز الهند فأحدثت اصـواتا وتطايرت الاتربة فى الفضاء . فقال الاسد لسوكى : هل هذا هو الصوت

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

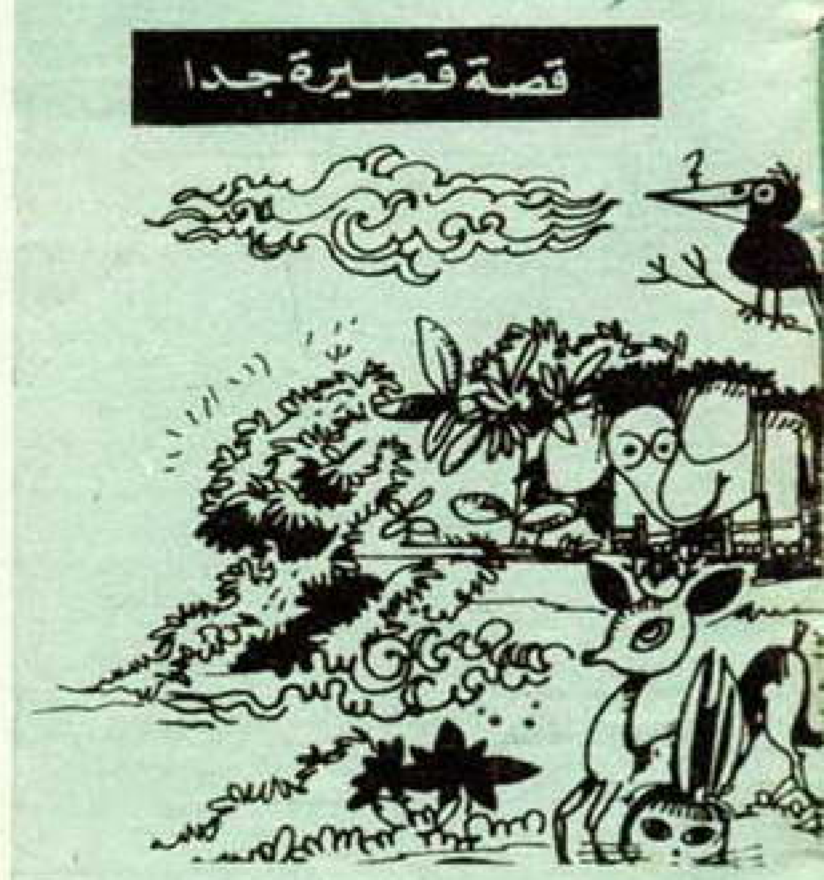
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحـادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

صاحبه بأن يذهب ويحضر ادوات بعينها ، فاحضرها « تبى » بدقة .
وبعد ذلك جاء دور العد ، فامسك صاحبه ورقة من فئة الدولاروسأله: « كم ..؟ فنبـح « تبى » مرة ، ثم امسك بورقة من فئة الخمسة دولارات فنبح « تبى » خمس مرات .. وعندما سئل « تبى » كم يساوى واحد زائد اربعة نبح خمس مرات .!.

واخيرا جاء دور « النطق » وإذا بالكلام يخرج بحشرجة من حلقه فقال «لا» و « لا أعرف » و « لا اريد » .. وقد نشرت مجلة « جريت » وهى اكبر مجلة اسبوعية فى امريكا مقالا قالت فيه : ان «تبى» هوالكلب الوحيد الذى يتكلم كلاما مفهوما ..!





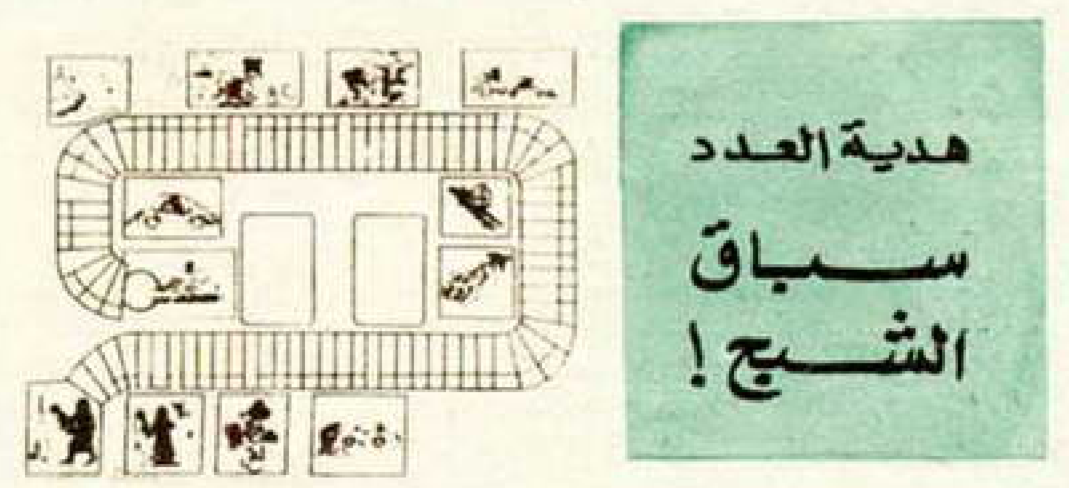
الذى سمعته ؟ فأجاب الارنب وهو يكاد يموت من الخوف : انه نفس الصوت ونفس الاتربة .
فقال ضاحكا اخرج ايها الجبان،أن هذا ليس بزلزال، وانما هو سقوط ثمرة .
وعاد الاسد الى الحيوانات وقال: تعودوا ان تتحروا الامر ، فقد كاد هذا الجبان ان يغرقكم جميعـا فى النهر .
فرفع سوكى اذنيه وهز ذيله بسرور وقال للاسد : لا داعى لتوبيخى ، فلانك اكثر منى شجاعة وحكمة لهذا جعلتك ملكا .



حكمة

تفاءل بالخير تنل

هدية العدد
سباق الشبح !



من سلسلة العاب السباق .. نقدم لك هذه اللعبة الجديدة .. المسلية .

طريقة اعداد اللعبة :

١ ـ افصل كل كارت من الكروت المقدمة مع السباق على حدة .. وبذلك يتكون عندك ٢٠ كارتا .
٢ ـ فنط هذه الكروت ، وضعها فى المكان المخصص لها ، ووجهها الى أسفل .
٣ ـ أحضر زرين من البلاستيك ، كل « زر » يكون مختلفا عن الاخر .

طريقة اللعب :

١ ـ يلعب هذه اللعبة شخصان ، أحدهما يلعب دور « الشبح » والاخر يلعب دور « ميكى » .
٢ ـ يسحب كل لاعب كارتا ، والذى يظهر له رقم أكبر هو الذى يختار الشخصية التى تعجبه ! ويبدأ اللعب .
٣ ـ يسحب كل لاعب بالدور كارتا من الكروت ، ويحرك زره بعدد الارقام التى ظهرت له بالكارت .. ثم يضع الكارت المستعمل على الخانة المحددة له .
٤ ـ يتبع « ميكى » التعليمات المكتوبة على الخانات الخضراء ، بينما يتبع « الشبح » التعليمات المكتوبة على الخانات الزرقاء ، وذلك اذا وقف أحدهما على هذه الخانات ..
٥ ـ توجد فى نهاية الطريق سفينة ، التى يمكن أن يهرب فيها « الشبح » .
٦ ـ اذا وصل « الشبح » الى هذه السفينة فى الخانة (٨٠) أولا فيمكنه أن يركب السفينة، ويهرب من البلاد ويكسب الدور .
٧ ـ اذا وصل « ميكى » أولا الى الخانة (٨٠) فيمكنه القبض على « الشبح » ويكسب الدور .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع «هدايا ميكى ».



ياسر وحرب الكواكب

تدور أحداث هذه المغامرة الشيقة فى الفضاء بين شعوب ثلاثة فى الكواكب الأول هو شعب "سكوبى" الذى يريد غزو الأرض ويحارب باقى الشعوب وشعب "درهين" القوى الذى تطلب منه باقى الشعوب الخبرة -- والثالث "أودو" وأحد أفراده هو الذى يساعد "ياسر" فى مغامرته --













وفى مؤتمر "أودو"..

لو استطاع شعب "سكوبى" أن يحتلوا كوكبنا الأرض ستزداد قوتهم جدا، يجب أن نعقد معاهدة بيننا وبينكم الآن قبل أن يضيع الوقت!

إن الحرب بيننا وبين "سكوبى" تزداد سوءا.. وهذا الغريب يريد الآن أن يقتسم المساعدة التى نريدها من كوكب "درهين"!

سنأخذك إلى قاعدة "درهين" يا رجل الأرض، ولكن تأكد أنك لن تصل أبدا وأنت على قيد الحياة!

شعب "أودو"
شعب "درهين"
شعب "سكوبى"

إلى اللقاء يا "ياسر" .. ولكن حتى بمساعدة شعب "درهين" سيقاسى أهل الأرض حربا قاسية رهيبة !
ربما .. وقد نستطيع وقف تقدم "سكوبى" فى الوقت المناسب .. شكرا على مساعدتك يا شعب "أودو" !

















ميكي قاهر الزمن
البارون الظالم















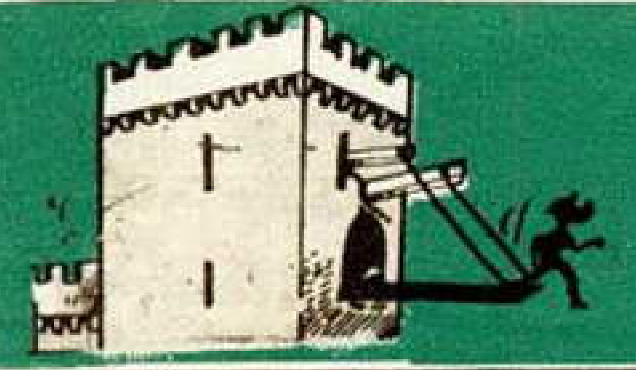








السيد سعد المصرى - الاسكندرية - من اصدقاء ميكى



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفارس « فسكور » الذى خرج للحرب وترك ابنته وقصره فى رعاية « ميكى » ولكن البارون « جلجل » غلب « فسكورة » وأهالى البلد، وقرر أن يتخلص من « فسكور » فاسرع « ميكى وفسكورة » الى الطريق ليقابلا « فسكور » ويقصا عليه ماحدث .. ولكن « فسكور » لم يصدق كلام « ميكى » ..

















البقية العدد القادم



خالد محمد خورشيد – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات

ادعى تقرب!

يا أستاذ "دهب" .. "لجنة تجميل المدينة" قررت إن البنك بتاعك شكله ميء!

بتقولوا إيه؟

بنك









للتعارف: محمد مصطفى عبد الجليل ـ العنوان: ٣٤ شارع يحيى بن زيد ـ السيدة زينب ـ القاهرة

ولكن ..

آسف يا أستاذ "دهب" ، الزهرية دى مش ممكن تحسّن شكله !

بنك

أنا متهيألى .. مدهش كده !

لأ .. فكّر فى طريقة أحسن من كده !

يمكن "عبقرينو" يقدر يفكّر لى فى طريقة !

وفعلا ..

أنا أقدر أخليه يكشّ .. أرخص من نقله إلى مكان تانى !

يكشّ ؟

طبعا .. أنا أقدر أخترع نوعين من السوائل .. نوع يكشّش الفلوس .. ونوع يكشّش البنك !

وافرض أنا عاوز فلوس؟

فى الحالة دى ح اخترع سائل يرجّعه زى ماكان !

كلام معقول ياللا إشتغل !

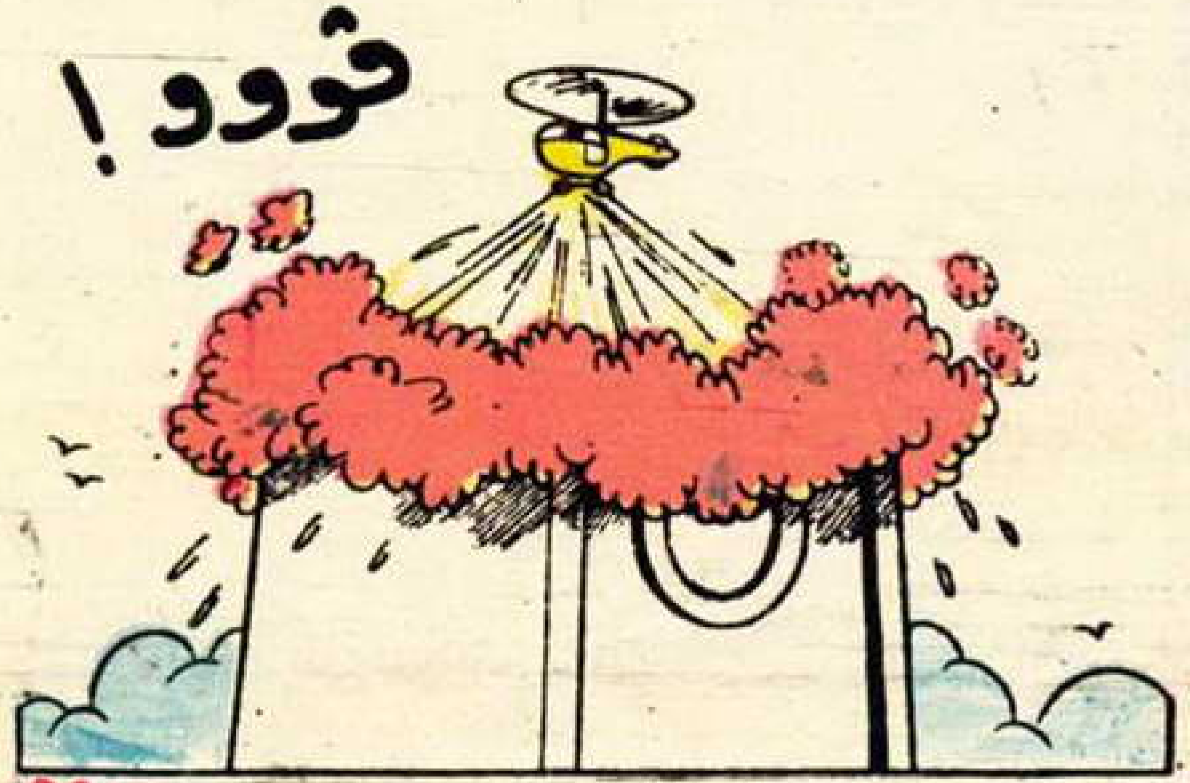
وهكذا ..

إبعد يا عم "دهب" ، أنا ح ارشّ البنك !

حاضر !

بنك





للتعارف: أشرف حسين محمد على ـ العنوان : ٢٠ شارع مصطفى على بطرة الحجارة ـ المعادى ـ القاهرة .


أنا مش مصدّق عينيّه العجوزة الضعيفة!
فوو!


إيه رأيك؟ "لجنة تجميل المدينة" ح تنبسط دلوقت!
ياريت!
بنك


وفعلا..
رائع يا أستاذ "دهب"، دلوقت ح نزرع ورد حواليه!
على كيفك!
بنك


وكان هناك أشخاص آخرين معجبين بالبنك أيضا..
إيه رأيكم؟ صغير وخفيف!
إحنا منتظرين إيه!


هووب!


بتعملوا إيه؟
ولا حاجة! بس ح ناخد البنك!
بنك


"عبقريتو"! إلحقني!
هي هي!















للتعارف: احمد عاطف ابو المجد - العنوان: مدرسة طرة الاعدادية - طرة الحجارة - القاهرة

أبو الحظوظ!

حاسب "البوبر" ياعم "دهب"!

إتحرّك .. الحارس الكويس لازم يقاوم الهجوم!

آه.. أنا إيه اللى دخلنى فى المغامرة دى!

إذا أردت أن تعرف كيف اشترك "بطوط" فى هذه القصة .. فاقرأ الصفحات التالية ..

رمضان حسن ابو شاهين ـ من اصدقاء ميكى ـ القاهرة















عبد القادر محمد عبد القادر – شبرا – من أصدقاء ميكى















للتعارف : أمانى حسن عبد الرحمن ـ العنوان : ١٥ ش باب البحر ـ طـرة الحجارة ـ القاهرة















المعارف : يحيى عبد الجليل عزام : العنوان : ٤٨٧ ش كورنيش النيل – طرة الحجارة – القاهرة



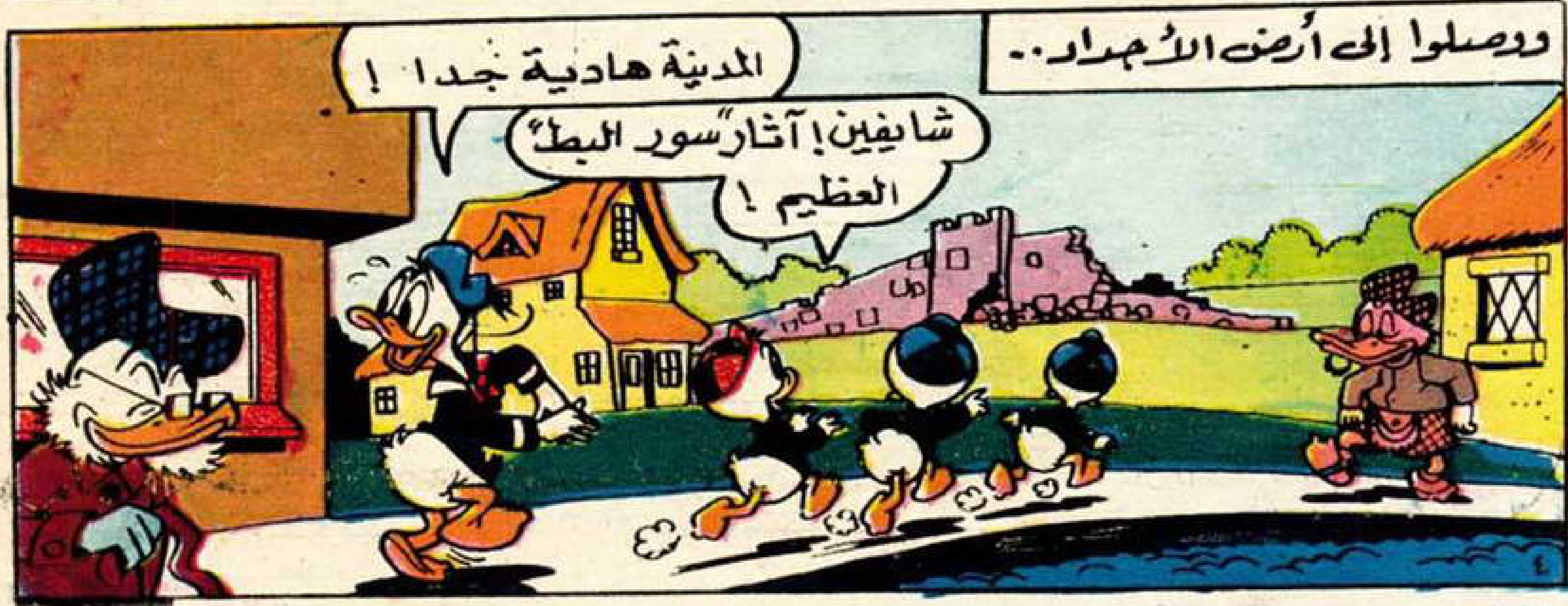












محمد كامل الغريب - رفح - من أصدقاء ميكى













مدحت حسن حسن ـ القاهرة ـ عضـــوشرف نادى المغامرات


حاسب! البربر وصلوا!
بيشاور علينا ويقول البرابرة!


ياه! شوفوا البرابرة كانوا مين؟


شوفوا الحارس يا جماعة!
يعنى أجدادنا كانوا متوحشين!
أجدادنا ياعم "بطوط"!


ده واحد منّا ولابس رومانى!
اضربوه!


يسقط "بطوط" من فوق السور!


انا مش قادر اتحرك من الملابس اللى علىّ!
إوع تقف كده ياعم "بطوط"! إتصرف!
بيرموا طوب علينا!









ياه! ده عصبى أكتر منّا!
إهربوا!
ياه!
أناح اعلمكم تبطلوا ضرب!
حارس نشيط جدا.. مين ده ؟

ياه! من غير ما أشعر رميتهم "بطوبة الحظ"!
مش معقول!
شوفوا! "البرابرة" هربوا!
هيه!



للتعارف : سعيد عاشور ـ العنوان : طره الحجارة ـ بوستة طره ـ القاهرة















اسامة متولى حمادة – من اصدقاء ميكى















سعيد زكى محمد – الاسكندرية – من أصدقاء ميكى



إنتصرت على المعتدين!
عم "بطوط" ! اقصد ياصاحب السعادة! شوف لقينا إيه!



أكياس مليانة فلوس رومانى!
دى لازم ثروة!
كانت مدفونة فى الحيطة!



ياللصوص! دى نقودى!
علشان كده إنت كلفت السور فلوس كتير، كنت بتسرقها وتخبيها هنا!
الحارس القديم!



"بطوط" ! أقبض على "تيتوس"!
وهو أنا ح اقدر!



لازم تغلبنى علشان تقدر تقبض علىّ!
سيفى "الالمنيوم"، مش ممكن ح يتحمل سيفه!



طير سيفى من أول ضربة!
آه! أنا ح اقع!
ح يقع من فوق السور!
أنا ح اقع!

















للتعارف : احمد حامد حسن ـ العنوان : عطفة البتوكي ـ طرة الحجارة ـ القاهرة















اسحق على عبد الكريم - القاهرة - من اصدقاء ميكى















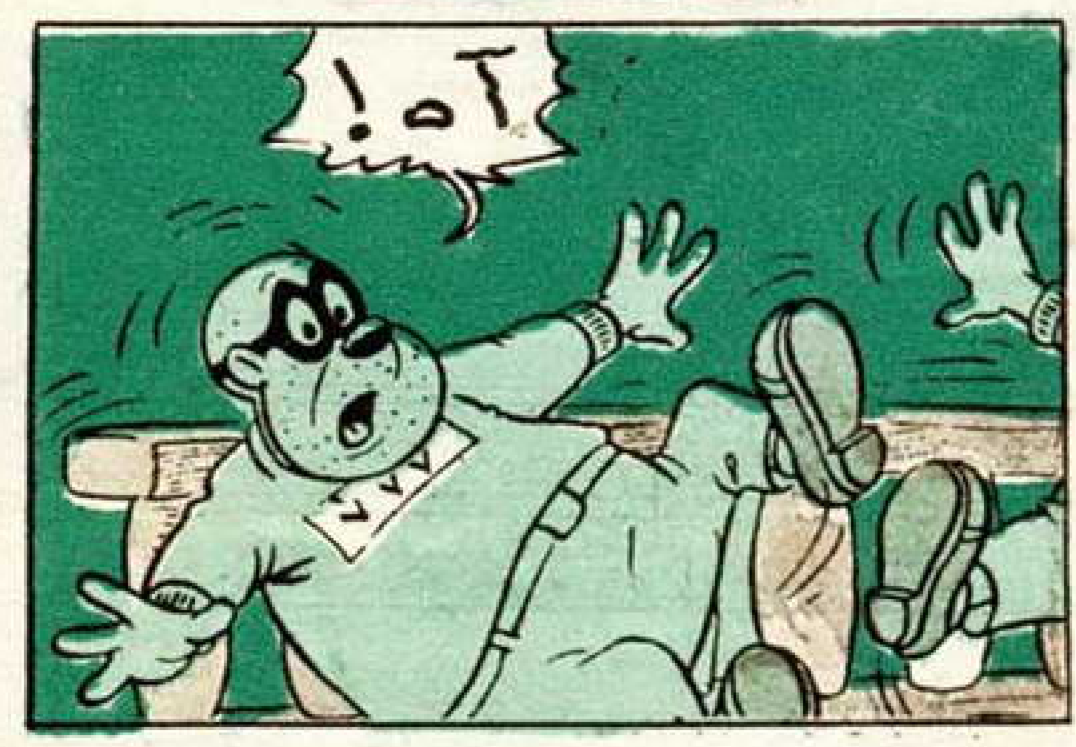


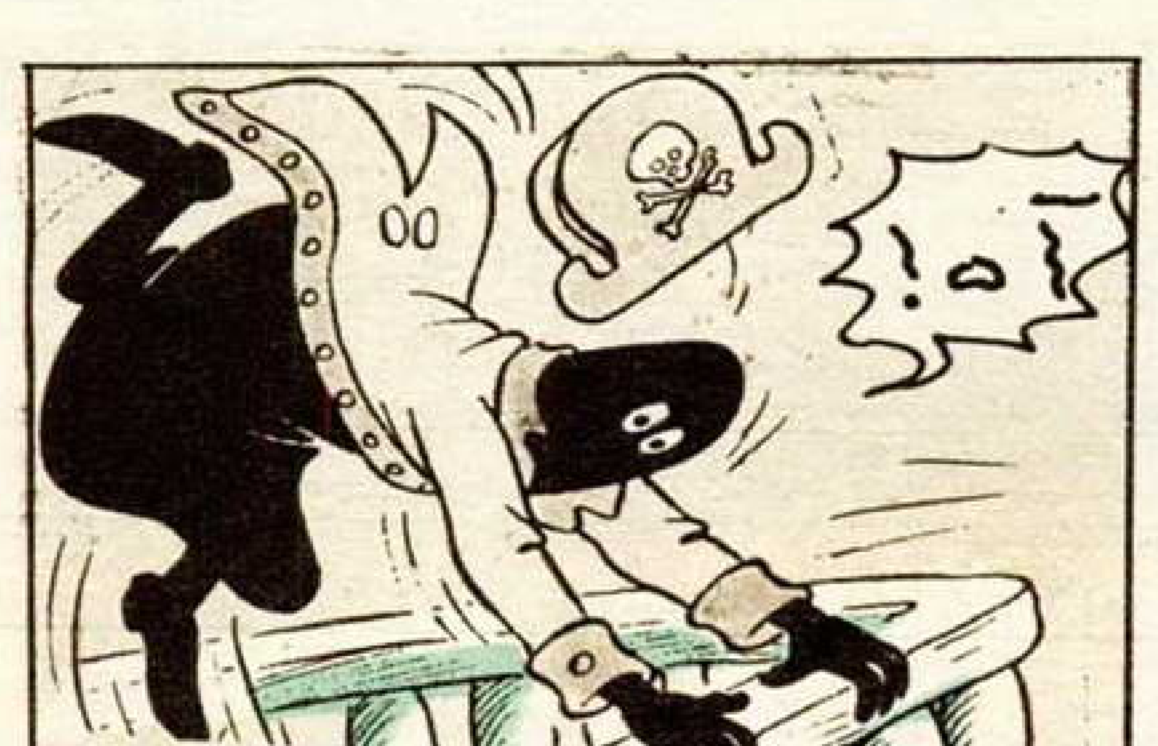
حسن خضر خليل – من أصدقاء ميكى



الشبح الأسود

القرصان الرهيب!

















العدد القادم .. عودة "سوبر بندق"



استطاع « الشبح الاسود » أن يهرب من السجن ويصنع بمساعدة عصابة « القناع الاسود » سفينة من نوع خفيف من الخشب ، من الممكن تطير ، وقبض على سفينة عم « دهب » .. ولكن « ميكى » تمكن من ان يجعل سفينة « الشبح الاسود » تغوص فى الماء فحدث لها شئ عجيب ، جعلهم يقعون ويتمكن « ميكى » من القبض عليهم ..









-- لكن -- ممكن ينكمش . ها -- ها !

مظبوط !

أنا مش عارف مين القرود اللى هناك والا اللى هنا !

كوكوكا ! كاك !

فى أقوى مغامراته الشيقة !



انجح الدورات !

● سؤال هام يتردد بين جماهير الكرة فى بلادنا .. والكل ينتظر اجابته التى ستتحدد بعد مباراة فريقنا مع « اوغندا » .. والسؤال هو : هل يصل فريقنا القومى الى الادوار النهائية لبطولة افريقيا السادسة ... أم انه « سيتكعبل » مرة اخرى ؟ ويؤكد لنا اننا « نائمون فى العسل » ، رغم ان فرق افريقيا تعدو سريعا نحو التفوق الكروى ، الذى يهددنا بفقد زعامة اللعبة فى افريقيا ..

اعتقد ان فريقنا ما زال يتذكر اننا هزمنا من « غانا » فى مباراتهم الشهيرة ٥ / ١ .

● كيف بدأت الفكرة ..؟

فى عام ١٩٥٥ ظهرت فى القاهرة فكرة كروية ، تطالب بضرورة اقامة بطولة تساعد على تنمية وتوثيق العلاقات والروابط الاخوية بين شعوب القارة الافريقية عن طريق كرة القدم ، التى اكتسبت شعبية جارفة فى جميع انحاء القارة فى السنوات الاخيرة .

واقيمت البطولة الاولى عام ٥٧ وكان لمدينة الخرطوم شرف تنظيم اول دورة افريقية واشتركت فيها ثلاث دول فقط هى : ج.ع.م ، واثيوبيا ، والسودان . واستطاع فريق ج.ع.م أن يحرز البطولة ، وجاء الفريق السودانى ثانيا .. وعقب هذه البطولة تم تكوين الاتحاد الافريقى لكرة القدم الذى اصبح مشرفا على تنظيم هذه البطولات .

بعد سنتين اقيمت الدورة الثانية .. التى اكدت ان دول افريقيا تحاول اللحاق بنا .. وان عرش الكرة يهتز من تحتنا .. رغم اننا فزنا ببطولة الدورة ، ولكن بهدف عجيب سجله « عصام بهيج » دل بوضوح على ان الحظ يساندنا .. لكنه لن يدوم .. وفعلا « فلش » فريقنا من البطولة واحتلتها من بعدنا اثيوبيا لمدة عام ثم غانا مرتين متتاليين .

انجح دورة

وتعتبر هذه الدورة .. وهى الدورة السادسة من انجح الدورات ، ذلك ان عدد الدول المشتركة فيها ٢٢ دولة ، وهو رقم قياسى لم يحدث مطلقا فى الدورات السابقة ، ويعد دليلا على نجاح البطولة وازدهارها ، ونمو الوعى الرياضى والقومى بين دول القارة الافريقية .

واعتقد ان فريقنا لا عذر له بعد ان اقيم له معسكر جماعى ضم اعضاء الفريق مبكرا عن موعد المباراة .

وفى اعتقادى ان الفرصة سانحة امام منتخبنا الاهلى ، كى يرد اعتباره من هزيمته السابقة غير المشرفة .. والا فكيف يحق لنا ان نكون زعماء اللعبة .. رغم ان « غانا » ليست اقوى الدول فى افريقيا .. ويكفى ان نعلم انها جاءت فى المركز السابع فى دورة البرازافيل ، بعد ان فازت عليها مالى ٥ / ١ ، وفازت عليها الكونجوبرازافيل ١/٢ وتعادلت مع توجو ١/١ وجاءت اوغندا فى ذيل مجموعتها .. ولم يفز فريق غانا فى مسابقة البرازافيل الافريقية الا على « مدغشقر » ملطشة الفرق .

والسؤال المطروح الان هو: من يفوز ببطولة الدورة الافريقية السادسة ؟ ان بطولة الدورات السابقة تمثلت فى ج.ع.م مرتين ، ثم اثيوبيا مرة ، وغانا مرتين ، وعلى كل فسنقول للدولة الفائزة : الف مبروك .. فكلنا افريقيون ، ذاكرين انه حسبنا فى الرياضة ان نشترك مهما بلغنا من قوة او ضعف .. لا يعنينا ماذا يكون المصير .. فالمهم فى الرياضة هو الكفاح . بشرف وجلال .. وولاء .

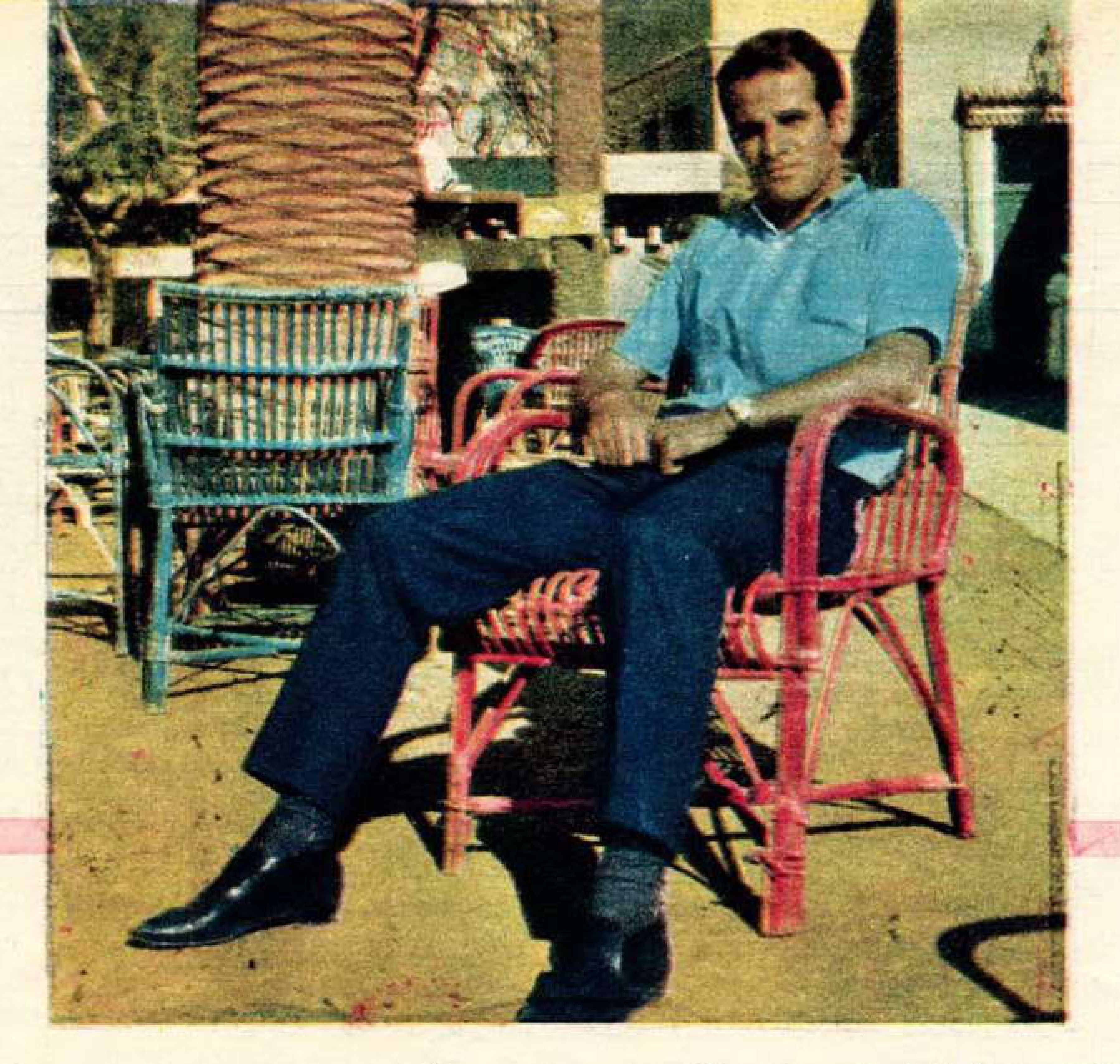
ميكى يسبق الصحافة بهذا الخبر

أبو غيدا

هل يترك الأهلى هذا الصيف ؟

« أبو غيدا » .. الاسم الرنان فى ملاعبنا الكروية .. فجماهير الاهلى العريضة تهتف له .. لرجولته وفدائيته .. وجماهير الخصوم يهتفون ضده لقسوته على لاعبيهم واصبح اسم «ابوغيدا» من اكثر الاسماء التى تتردد وترتج لها جنبات الملاعب. ومع ذلك .. «فابوغيدا» ـ كما يقول ـ لا ترهبه هتافات الخصوم .. لكن الذى يرهبه .. هتافات جمهور ناديه اذا هتف ضده .. او ضد ناديهم .. هيلا هوب ..

والخبر الجديد الذى حصلت عليه «مجلة ميكى» .. يرتبط تماما بجمهوره الضخم .. ذلك لانه قد ياتى الموسم القادم .. ويفتقد فيه هذا الجمهور .. نداءهم الحبيب .. « ابو غيدا » .



كان اللقاء حول مائدة تضم السيد الفريق اول «عبد المحسن مرتجى» رئيس النادى الاهلى واللاعبين الصديقين .. « ابو غيدا » و « مروان » .. و .. العبد لله .. والمكان حديقة النادى الاهلى . وتدور بين الجالسين احاديث شتى .. اغلبها - بالطبع - حول الكرة .. وفجأة اشاهد « ابو غيدا » وهو ينظر الى الافق البعيد .. وتسرقه الذكريات من بيننا .. واساله :

● فيم تفكر ؟

- افكر فى شارع عباس .. الشارع الذى ولدت فيه .. فى حيفا .. والذى عشت به حتى بلغت التاسعة من عمرى .. كنت صغيرا لا افهم مايدور حولى .. حتى اننى فرحت يوم اخبرونى اننا سنرحل .. تاركين بلادنا الى الشام .. ورحلنا وذهبنا الى « نابلس » وبعد اربعة اشهر تركناها الى « دمشق » .

● وكيف بدأت حياتك الكروية .. ؟

- بداية حياتى الكروية المنتظمة كانت بنادى دمشق الاهلى .. كنت جناحا ايمن .. وتركته .. وذهبت العب لنادى الجيش ، واصيب متوسط دفاع الفريق .. ودفعنى مدرب النادى المجرى لالعب مكانه .. ولعبت اول مباراة لى باجادة تامة .. وانتقلت بذلك من خط الهجوم .. الى خط الدفاع .

ويصمت « ابو غيدا » من جديد .. تاركا لخياله ان يقوده الى ماضيه .. واعود انا الاخر بذاكرتى الى عام ٦٠ .. حيث كانت دورة روما .. هناك التقى « ابوغيدا » بلاعبى فريقنا الاهلى .. قابل منهم الاهلاوى .. والزملكاوى .. والترسناوى .. و .. وعرض كل منهم عليه أن يحضر الى مصر ليلعب لناديهم .. واغدق كل منهم من وعود ومزايا تنتظراته .. لكن اذنيه لم تلتقطا سوى كلمات « صالح سليم » .

لقد احس فيها بالصدق .. لا زيف ولا خداع .. وقرر « ابو غيدا » أن يحضر الى مصر .. ولكن للمعاينة فقط .. وحضر الى الاهلى .. ثم .. ثم قرر ان يسافر الى المانيا ، وفجأة وصله خطاب من صديقه الوفى « مروان » يطلب منه فيه ابعاد النظر عن السفر الى المانيا .. ومع ذلك فقد قرر « ابو غيدا » ان يعود الى دمشق .. لكن اداريى الاهلى حجزوا « الباسبور » الخاص به .. و .. واحلوت الفانلة الحمراء فى نظر « ابو غيدا » .. وقرر ان يرتديها .. وان يلعب من اجلها .. وتقف بى ذكرياتى عند هذا الحد ... واساله من جديد :

● ماهى اول مباراة لك مع النادى الاهلى ؟

- كانت مباراة الاوليمبى .. ولعبت فيها ظهيرا ايمن ... ويبتسم اللاعب الرجل وهو يقول :

أبو غيدا هل يترك الأهلى هذا الصيف؟

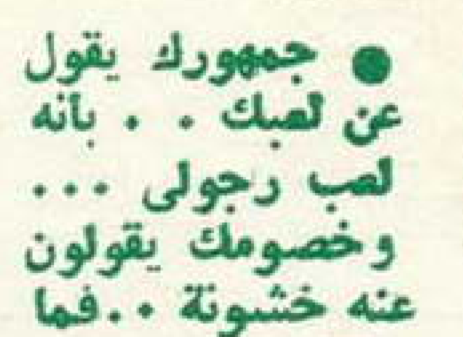
بعــد دقيقتين من بداية المباراة شاهدت الكرة تدخل مرمى الاهــلى .. واهتزت اعصابى .. لكن الله ســلم وخرجنا فائزين .

ويفتخر « ابو غيدا » بانه اللاعب الوحيد فى خط الظهر – من الاهلى – الذى لم يحرز هدفا فى مرماه ، ذلك لان كل زملائه احــرزوا اهدافا فى مرماهم . « كالشربينى » .. و « طارق سليم » و « سعيد ابو النور » و « ميمى عبد الحميد» و «ابراهيم الكبير » .

« ولابو غيــدا » رأى فى التدريب والمدربين بالنسبة للنادى الاهلى .. وفى هــذا يقول :

– الكلام الذى اصرح به الان .. ليس ضد «الجندى» .. فهو مدرب كفء وممتاز .. ولكن .. اذا اعتبروا كرة القدم مجرد لياقة فقط فنحن يكفينا « الجندى » مدربا .. أما اذا كنا نعتبر كرة القدم علما متطورا يجب متابعته فلابد لنا من مدرب أجنبى ، ليس أى مدرب ولكن على مســتوى « بروشتش » أو « فاندلر » .. لابد من مدرب يتابع تطور الــكرة .. ويتابع تكتيكها الحديث .. وخططهــا الجديدة .

وقلت له اسأله :



● جمهورك يقول عن لعبك .. بانه لعب رجولى ... وخصومك يقولون عنه خشونة ..فما رايك ؟

أنا اتحــدى اى شخص يقول عنى اننى ضربت لاعبا متعمدا او دون كرة .. يجوز اننى اصــبت بعض اللاعبين ولكن ثق تماما انها غير مقصودة على الاطلاق .. وبينى وبينك .. « ساعات اللاعبين بيكونوا رزلة وينرفزوا الجــن » .. ثانيا – لابد لى كلاعب مدافع مسئول عن أخطر منطقة فى الملعب ان اكون عنيفا بقــدر الامكان .. ولكن دون تعمــد للايذاء .

● ما هى اخــر اخبارك ؟.

... ويصمت « أبو غيدا » قليلا .. ينظر ناحية السيد الفريق اول « عبــد المحسن مرتجى » .. ويقترب منى حتى لايتعدى الكلام مسمعى ومسمعه .. ويهمس فى أذنى :

– فى هذا الصيف ســوف أقرر مصيرى .. ويتوقف ذلك على تحقيق وعد من النــادى بايجاد عمل مناسب لى .. له اشتراطاته .

● واذا لم يتحقق هــذا الوعد .. او لم يتمكن الاهلى من تنفيذه باشتراطاته ؟

– سوف أترك الاهلى لالعب لاحد اندية أمريكا .. فهناك ناد لاداعى لذكر اســمه الان .. اتفقت معــه مبدئيا على اللعب له مقابل مبلغ مغر .. هــل تحب أن تعرف كم ساتقاضى ؟

عند التوقيع على العقــد سآخذ مبلغ ٢٠ر٠٠٠ جنيــه .. ثم اتقاضى مرتبا سنويا يتراوح مابين ١٥ الى ٢٠ الف دولار سنويا .. واعتقد انها فرصة كبيرة لن تعوض بعــد فرصة نادى «آبك» اليونانى .

ترى .. هل يحقق النادى الاهلى وعده لنجمه الكبير .. ام هــل سيتركه يسافر حيث المال يغرى .. وتفتقــد الجماهير العريضــة نداءها الرنان ؟! أنا اعتقــد ان الاهلى سيحقق « لأبو غيدا » ماوعده به .. لانه يحب – كما قال – ان يســتقر فهو لا يحس الاستقرار ..



مــبروك ..

وأخيرا .. فازت الترسانة بكأس مصر .. وعلت البسمات وجوه مشجعى الفانلة الزرقاء .. والغزالة السمراء.

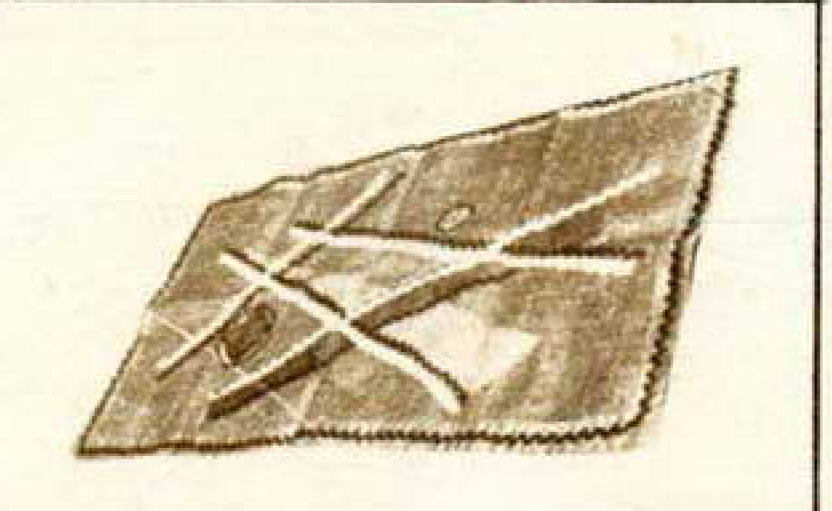
لم يكن طريق الترسانة سهلا .. ممهدا .. ولم يفز الفريق عن طريق ضربة حظ لكنه الكفاح والعرق الذى بذله الفريق خاصة فى مباريات دور الثمانية والذى هزم فيــه الاسماعيلى بطل الدورى ٢/١ احرزهما «رياض».

ثم .. فى دور الاربعة استطاع ان يهزم الاهلى منافسه فى العام الماضى . والنتيجة كانت ٢/ صفر احرز احدهما «رياض» والاخر « محمود حسن »..ثم حملوا الكأس عقب فوزهم عــلى الاولمبى بالهدف الذى احرزه « محمود حسن » .. واســتقرت الكأس داخل الترسانة للمرة الخامسة و .. ومبروك يا ترسانة .. ومعلهش يا أولمبى .. والبركة فى كأس اندية افريقيا .

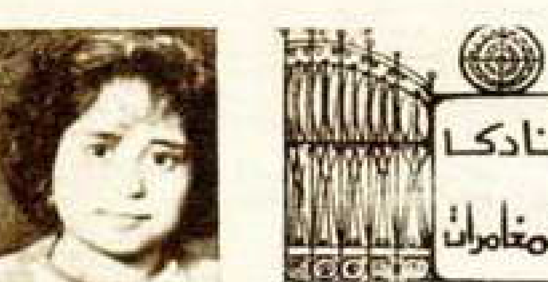








مفرش من عمل الصديقة «ليلى» وهو عبارة عن قطعة من الخيش مزخرفة بالزجاج وفضلات القماش





فازت الصديقة «أيزيس عزيز» عن هذه المغامرة الظريفة ..
بلقب «بطلة الاسبوع»
وبعضوية نادى المغامرات
وبجائزة النادى وهى
«مجلد ميكى» .

الطفلة الضالة !

بينما كنت عائدة من المدرسة حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر قابلت طفلة صغيرة تبكى بجانب سور المدرسة ، فاقتربت منها وأخذت احضنها وأجفف دموعها بمنديلى ، وبعد ان هدأت الطفلة أخذت اسألها عن سبب بكائها فقالت لى بصوت منخفض : «لم أجد امى» وبدأت فى البكاء مرة ثانية فعرفت فى الحال انها طفلة قد ضلت منزلها وسألتها عن اسمها فقالت : اسمى «جانيت» وسألتها عن عنوانها فعرفت ان منزلها بعيد عن هذا المكان وكان يجب ان اركب الاوتوبيس لسبب بعد المنزل ، وكانت هذه أول مرة أركب فيها الاوتوبيس بمفردى ولم يكن معى نقود ولكن أسعدنى الحظ ووجدت فى الطريق خمسة قروش ، ففرحت جدا لاننى سأستطيع ان اوصل هذه الطفلة الصغيرة الضالة ، وركبت معها الاوتوبيس ، وبعد فترة ليست طويلة كنا قد وصلنا الى المنزل ، واشارت لى الطفلة الى منزلها وهى مسرورة ، فجريت معها الى المنزل ووجدت أمها تبكى ، ولكنها عندما رأت طفلتها أخذت تحتضنها وتجفف دموعها ونظرت الى الام ، وشكرتنى على مروءتى ورجعت الى البيت مسرورة لهذا العمل الطيب .

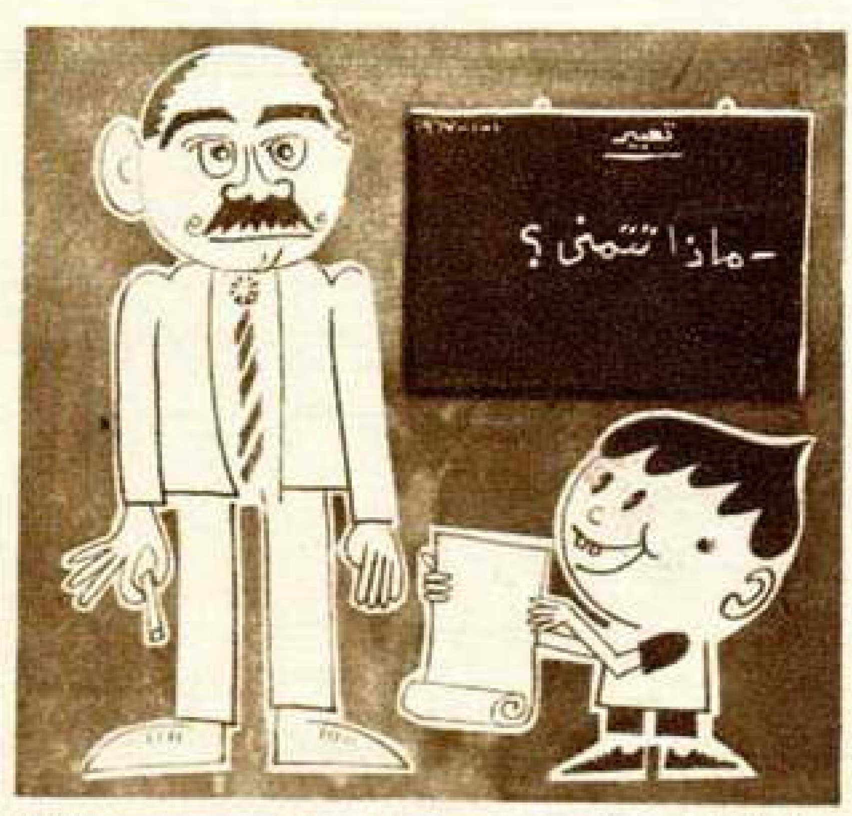


الاسم : حمدى محمد بسيونى .
العنوان : ٢ عطفة التراب ـ درب المسدود ـ الخليفة ـ القاهرة .
المطلوب : استبدال مجموعات قصصية بكتب علمية وقصص وطوابع وخرائط .

الاسم : محمد فؤاد بدر
العنوان : ٤٥ شارع بين الجناين العباسية ـ القاهرة .
المطلوب استبداله : طوابع ومناظر طبيعية .

الاسم : ابراهيم ديب عودة المتولى
العنوان : رفح ـ فلسطين ـ دكان بهلول قرب مسجد الهدى .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع وقصص .





- أتمنى أن يكون إسم كل يوم من أيام الأسبوع "الجمعة" !!

بريشة الصديق : مصطفى عبد الخالق سيد .



يا مجلتى ...

من كل قلبى اهنيك يا متعة الانظار يا مجلة ميكى
لما اشتريك أجد القصص والمغامرات فيكى
بتسعدى قلبى وتبهجى نفسى يا أعز صديقى
وفى كل يوم خميس من كل بياع جرائد نشتريكى
اجرى بسرعة قوام وادفع الثمن وافوز بيك
ربنا يعلى من شانك ويكثر أصدقائك ويحميك
بيشترك فى مجلة «ميكى» كل طفل اسيوى وافريقى.


هاهاهاها
جزارة ..
طالب فى معهد التربية الرياضية : مش إجابة السؤال الأول كانت كده برضه !!
- دى لازم أولادها نجحوا فى الامتحان فطولوا رقبتها !!
عندما يرسب إبن الجزار فى الامتحان !!
- قول لى حاجة أى حاجة .. قول باحبك .. قول كرهتك !!
(مع الاعتذار للأغنية)
الحساب صفر
العربى صفر
ابن لاعب الكرة : النتيجة النهائية يابابا صفر لصفر !!
عندما يرسب إبن الحلاق فى الامتحان
- حوش يامحسن لحسن الكعك يقع منك !!


Blue Bird
LOOK OUT!